

Umowa na wyświetlanie jednorazowe utworów

zawarta w dniu r. w(zwana dalej „Umową”), pomiędzy:

Stowarzyszeniem Autorów ZAIKS, z siedzibą w Warszawie przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy KRS, pod numerem 0000037327; NIP: 525-15-71-004; REGON: 000775184, zwanym dalej „**ZAIKS**”,

reprezentowanym przez:.....;

(dokument potwierdzający umocowanie stanowi zał. nr 1 do Umowy)

adres Dyrekcji Okręgowej właściwej do zawarcia

Umowy:.....;

osoba upoważniona do kontaktu w zakresie dotyczącym „ZAIKS”:

.....

(imię i nazwisko, adres email i nr tel.)

numer rachunku

i

Stowarzyszeniem Filmowców Polskich, z siedzibą w Warszawie przy ul. Pańskiej 85, 00-834 Warszawa, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy KRS, pod numerem 0000068354; NIP: 525-12-88-627; REGON: 000818002; prowadzącym zbiorowy zarząd prawami autorskimi i prawami pokrewnymi w ramach jednostki organizacyjnej Związek Autorów i Producentów Audiowizualnych, zwanym dalej „**SFP-ZAPA**”,

reprezentowanym przez:.....;

(dokument potwierdzający umocowanie stanowi zał. nr 2 do Umowy)

adres do korespondencji na potrzeby Umowy: ul. Żelazna 28/30, 00-832 Warszawa;

osoba upoważniona do kontaktu w zakresie dotyczącym „SFP-ZAPA”;

Kamil Osiński, adres email: osinski@zapa.org.pl, nr tel. (0-22) 581 43 64;

numer rachunku

a

...., z siedzibą w (...- ...), ul....., wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowyw,Wydział Gospodarczy - Rejestrowy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS, posiadającą nr REGON:i nr NIP:, zwaną dalej „**Wyświetlającym**”,

reprezentowanym przez:.....

(dokument potwierdzający umocowanie stanowi zał. nr 3 do Umowy)

adres do korespondencji na potrzeby Umowy:

.....;

osoba upoważniona do kontaktu w zakresie dotyczącym „Wyświetlającego”:

.....

(imię i nazwisko, adres email i nr tel.)

§ 1

„Wyświetlający” oświadcza, że zorganizował/zamierza zorganizować* w dniu/ dniach*
wyświetlanie (seanse filmowe)
utworów audiowizualnych w następującym miejscu/ następujących miejscach*:

(nazwa miejsca)

(adres miejsca)

w ramach wydarzenia pt. _____, zwanego w dalszej części Umowy „Wydarzeniem”.

§ 2

1. „SFP-ZAPA” jest organizacją zbiorowego zarządzania w rozumieniu art. 6 ust. 1 pkt 14 i 17 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej „ustawa pr. aut.”) oraz art. 3 pkt 2 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (dalej „ustawa o zz”), której celem statutowym jest zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi i prawami pokrewnymi twórców oraz producentów utworów audiowizualnych.
2. „SFP-ZAPA” oświadcza, że:
 - a) posiada zezwolenie na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do utworów audiowizualnych w zakresie objętym Umową udzielone decyzją Ministra Kultury i Sztuki z dnia 29 maja 1995 r., sygn. DP.041/Z/13/95, zmienioną decyzjami z 23 października 1998 r. sygn. DP/WPA/041/Z/5/98, z 28 lutego 2003 r. sygn. DP.WPA.024/36/03/ik oraz z 23 lutego 2021 r. sygn. DWIM-WA.550.16.2018.JB;
 - b) działa jako właściwa organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi w rozumieniu ustawy pr. aut. na podstawie:
 - umów o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi i prawami pokrewnymi zawartymi z twórcami polskimi i zagranicznymi oraz producentami utworów audiowizualnych,
 - umów o reprezentacji zawartych z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządu,
 - art. 10 ust. 1 ustawy o zz jako organizacja reprezentatywna w odniesieniu do praw reżyserów, operatorów obrazu, scenografów, operatorów dźwięku, montażyistów, kostiumografów oraz dekoratorów wnętrz utworów audiowizualnych,
 - art. 10 ust. 2 i ust. 3 ustawy o zz jako organizacja reprezentatywna wskazana przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w decyzjach z dnia 24 lipca 2020 r. sygn. DWIM-WA.550.20.2018.JB oraz z dnia 16 kwietnia 2021 r. sygn. DWIM-WA.550.20.2018.ZD w zakresie praw autorskich do scenariuszy utworów audiowizualnych.
3. „SFP-ZAPA” w zakresie objętym Umową reprezentuje wszystkich zagranicznych i polskich autorów scenariusza, z wyłączeniem tych, którzy zawarli umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi ze Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS, reżyserów, operatorów obrazu, scenografów, dekoratorów wnętrz, kostiumografów, operatorów dźwięku oraz montażyistów utworów audiowizualnych, z wyłączeniem współtwórców utworów audiowizualnych, których jedynym producentem jest podmiot z siedzibą w Stanach Zjednoczonych Ameryki lub podmiot od niego zależny.

§ 3

1. „ZAiKS” jest organizacją zbiorowego zarządzania w rozumieniu art. 6 ust. 1 pkt 14 i 17 ustawy pr. aut. oraz art. 3 pkt 2 ustawy o zz, której celem statutowym jest zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi twórców.
2. „ZAiKS” oświadcza, że:
 - a) posiada zezwolenie na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych, choreograficznych, pantomimicznych oraz słownych, muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych w utworze audiowizualnym w zakresie objętym Umową udzielone decyzją Ministra Kultury i Sztuki z dnia 1 lutego 1995 r., sygn. DP.041/Z/8/95, zmienioną decyzjami z dnia 23 października 1998 r., sygn. BP./WPA/041/Z/9/98, z dnia 28 lutego 2003 r., sygn. DP.WPA.024/98/mp oraz z dnia 23 lutego 2021 r., sygn. DWIM-WA.550.14.2018.JB;
 - b) działa jako właściwa organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy pr. aut. na podstawie:

- umów o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi zawartymi z twórcami polskimi i zagranicznymi,
 - umów o reprezentacji zawartych z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządu,
 - c) działa jako organizacja reprezentatywna na podstawie art. 10 ust. 1 ustawy o zz w odniesieniu do praw autorskich twórców utworów słownych innych niż scenariusze oraz utworów muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych wykorzystanych w utworach audiowizualnych.
3. „ZAIKS” w zakresie objętym Umową reprezentuje wszystkich twórców utworów muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych wykorzystanych w utworach audiowizualnych oraz tych twórców scenariusza, którzy zawarli ze Stowarzyszeniem Autorów ZAIKS umowę powierzenia praw autorskich (umowę o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi), a także twórców innych niż scenariusz utworów słownych wykorzystanych w utworach audiowizualnych (w tym utworów wcześniej istniejących, na podstawie których powstał scenariusz, tłumaczy dialogów), którzy zawarli ze Stowarzyszeniem Autorów ZAIKS umowę powierzenia praw autorskich (umowę o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi) lub mając polskie obywatelstwo nie powierzyli służących im praw autorskich w zarząd innej organizacji zbiorowo zarządzającej prawami.

§ 4

1. Przedmiotem Umowy jest:
- a) inkasowanie przez „SFP-ZAPA” i „ZAIKS” wynikających z art. 70 ust. 2¹ pkt 1 oraz ust. 3 ustawy pr. aut. wynagrodzeń dla twórców, o których mowa w § 2 ust. 3 oraz § 3 ust. 3 Umowy,
 - b) udzielanie przez „ZAIKS” na podstawie art. 17 ustawy pr. aut. – w zakresie praw nieprzeniesionych przez twórców na producentów utworów audiowizualnych – licencji na korzystanie w utworach audiowizualnych wyświetlanych przez Wyświetlającego z utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych należących do repertuaru „ZAIKS”. Repertuar „ZAIKS” stanowią utwory twórców polskich i zagranicznych, którzy osobiście lub przez swych następców prawnych bądź na podstawie umów o reprezentacji z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządu udzielili „ZAIKS” prawa do reprezentowania ich na polu eksploatacji objętym Umową.
2. W rozumieniu Umowy pojęcie „twórca scenariusza” („scenarzysta”) obejmuje twórcę scenariusza i dialogów.
3. Na potrzeby Umowy przyjmuje się, że pojęcie utworów audiowizualnych (filmów) obejmuje filmy fabularne, dokumentalne i animowane.

§ 5

1. Z tytułu wyświetlania utworów audiowizualnych, o którym mowa w § 1 Umowy, „Wyświetlający” zobowiązuje się zapłacić łączne wynagrodzenie na rzecz współtwórców, o których mowa w § 4 ust. 1 pkt a) i b) Umowy w wysokości **2,1%** wszystkich wpływów brutto – bez żadnych potrąceń (z wyłączeniem podatku VAT) - otrzymanych przez „Wyświetlającego” z tytułu wyświetlania utworów audiowizualnych w ramach Wydarzenia, tj. wszystkich wpływów brutto ze sprzedaży biletów wstępu oraz innych wpływów uzyskanych za wstęp.
2. Zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1, jest dokonywana następująco:
- a) równowartość **1,05%** wszystkich wpływów brutto – bez żadnych potrąceń (z wyłączeniem podatku VAT) - otrzymanych przez „Wyświetlającego” z tytułu wyświetlania utworów audiowizualnych uiszczana jest na rachunek bankowy „ZAIKS”. Ww. wynagrodzenie obejmuje należność na rzecz podmiotów, o których mowa w § 3 ust. 3 Umowy;
 - b) równowartość **1,05%** wszystkich wpływów brutto – bez żadnych potrąceń (z wyłączeniem podatku VAT) - otrzymanych przez „Wyświetlającego” z tytułu wyświetlania utworów

audiowizualnych uiszczana jest na rachunek bankowy „SFP-ZAPA”. Ww. wynagrodzenie obejmuje należność na rzecz podmiotów, o których mowa w § 2 ust. 3 Umowy.

4. Wynagrodzenie autorskie ustalone Umową nie obejmuje podatku od towarów i usług (VAT). Zostanie ono powiększone o podatek VAT według obowiązującej stawki, która na dzień zawarcia Umowy wynosi 23%.
5. W przypadku wyświetlania utworów audiowizualnych bez uzyskiwania przez „Wyświetlającego” jakichkolwiek wpływów, o których mowa w ust. 1, Strony w drodze odrębnej umowy ustalą wysokość i sposób zapłaty wynagrodzenia należnego współtwórcom, które będzie zależne od liczby uczestników danego seansu filmowego.
6. „SFP-ZAPA” i „ZAIKS” biorą na siebie odpowiedzialność za wypłatę wynagrodzeń z tytułu wykorzystania utworów audiowizualnych twórcom, o których mowa w § 2 ust. 3 oraz § 3 ust. 3 Umowy. Odpowiedzialność, o której mowa w zdaniu pierwszym, nie ma charakteru odpowiedzialności solidarnej.

§ 6

1. „Wyświetlający” zobowiązuje się przekazać „SFP-ZAPA” oraz „ZAIKS”, do każdego z tych podmiotów, dokumentację rozliczeniowo-programową dotyczącą wyświetlanych utworów audiowizualnych, w nieprzekraczalnym terminie 14 dni od dnia zawarcia Umowy/ od dnia zakończenia Wydarzenia*. Dokumentacja, będzie sporządzana przez „Wyświetlającego” według wzoru stanowiącego załącznik nr 4 do Umowy i przekazywana za pośrednictwem poczty elektronicznej albo zgodnie z deklaracją „Wyświetlającego” w formie pisemnej, przekazywane na właściwe adresy „SFP-ZAPA” oraz „ZAIKS” wskazane do korespondencji. „Wyświetlający” zobowiązany jest niezwłocznie przekazać na żądanie „SFP-ZAPA” bądź „ZAIKS” jej oryginał.
2. „Wyświetlający” zobowiązany jest zapłacić wynagrodzenie, o którym w § 5 w terminie 14 dni od przesłania mu drogą elektroniczną faktury. W przypadku opóźnienia w przekazaniu dokumentacji, o której mowa powyżej „Wyświetlający” zobowiązany będzie zapłacić wynagrodzenie, o którym mowa w § 5 ust. 2 a) i b) Umowy, w terminie dni od dnia zawarcia Umowy/ od dnia zakończenia Wydarzenia*.
3. Strony ustalają, że każda z organizacji (tj. „ZAIKS” oraz „SFP-ZAPA”) w terminie 14 dni od otrzymania przez daną organizację dokumentacji, o której mowa w ust. 1, wystawi fakturę VAT w formie elektronicznej albo zgodnie z deklaracją „Wyświetlającego” w formie pisemnej, obejmującą należne jej wynagrodzenie i prześle ją, każda z organizacji odrębnie, na adres poczty elektronicznej „Wyświetlającego”. „Wyświetlający” wyraża zgodę na otrzymywanie faktur we wskazany wyżej sposób.
4. W przypadku niedotrzymania terminów, o których mowa w ust. 2, „Wyświetlający” zapłaci odpowiednio „ZAIKS” lub „SFP-ZAPA” wraz z należnością główną, bez osobnego wezwania, odsetki ustawowe za opóźnienie w płatności.
5. Otrzymana przez „Wyświetlającego” faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia odpowiednio na rzecz „ZAIKS” lub „SFP-ZAPA”.

§ 7

1. „Wyświetlający” zobowiązany jest przedłożyć na żądanie „ZAIKS” lub „SFP-ZAPA”, w terminie wskazanym poniżej, oryginały dokumentów, w oparciu o które została sporządzona lub powinna zostać sporządzona informacja i dokumentacja, o której mowa powyżej, oraz udostępnić oryginały dokumentów księgowych i innych umożliwiających ustalenie prawidłowego zakresu i charakteru korzystania z utworów objętych Umową oraz określenia prawidłowej wysokości wynagrodzenia, w zakresie odpowiadającym zakresowi danych, co do których „ZAIKS” lub „SFP-ZAPA” zgłosiło wątpliwości. Dokumenty zostaną przedłożone w terminie 3 (trzech) tygodni od wezwania przez „ZAIKS” lub „SFP-ZAPA”.

2. „ZAIKS” oraz „SFP-ZAPA” zobowiązują się do wykorzystywania podanych przez „Wyświetlającego” dokumentów i informacji wyłącznie w celu kontroli poprawności wykonania obowiązków przyjętych przez „Wyświetlającego” w stosunku do „ZAIKS” oraz „SFP-ZAPA”. „ZAIKS” lub „SFP-ZAPA” kontrolę tych dokumentów może powierzyć wyspecjalizowanemu podmiotowi, który zajmuje się zawodowo badaniem ksiąg przedsiębiorstwa.

§ 8

1. „Wyświetlający” ponosi odpowiedzialność za skutki pominięć lub zniekształceń danych zawartych w przekazanej dokumentacji, o której mowa w § 6 ust. 1 Umowy.
2. W przypadku gdy na skutek pominięcia lub zniekształcenia danych zaistnieje po stronie „Wyświetlającego” konieczność dopłaty wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, kwota dopłaty zostanie powiększona o odsetki ustawowe za opóźnienie obliczone z uwzględnieniem terminów wskazanych w Umowie.
3. Wynagrodzenie należne twórcom z tytułu pominięcia lub zniekształcenia danych będzie obejmowane fakturą VAT wystawianą odpowiednio przez „ZAIKS” lub „SFP-ZAPA” niezwłocznie po otrzymaniu od „Wyświetlającego” prawidłowych danych.
4. „Wyświetlający” jest zobowiązany niezwłocznie informować „SFP-ZAPA” i „ZAIKS” o wszelkich zmianach ujawnionych w § 1 Umowy oraz w treści załącznika nr 4 do Umowy.

§ 9

Umowa zostaje zawarta z dniem podpisania przez ostatnią z trzech Stron Umowy.

§ 10

Wszelkie zmiany i uzupełnienia Umowy, o ile inaczej nie zastrzeżono w jej treści, wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 11

We wszelkich sprawach nieuregulowanych Umową stosuje się przepisy prawa polskiego.

§ 12

„SFP-ZAPA” i „ZAIKS” realizują obowiązek informacyjny względem strony Umowy oraz osób reprezentujących „Wyświetlającego” lub osób wskazanych do kontaktu poprzez zamieszczenie właściwej klauzuli informacyjnej. „Wyświetlający” oświadcza, że zapoznał się z:

- a) „Informacją dla korzystających z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych na podstawie zawartej z „SFP-ZAPA” umowy oraz osób reprezentujących korzystającego lub osób wskazanych do kontaktu”, która stanowi załącznik nr 5 do Umowy,
- b) „Informacją o przetwarzaniu danych osobowych w ZAIKS”, która stanowi załącznik nr 6 do Umowy.

§ 13

Umowa została sporządzona w trzech egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

§ 14

Załączniki stanowią integralną część Umowy.

Za WYŚWIETLAJĄCEGO

za SFP-ZAPA

za ZAIKS

data

data

data

podpis:

podpis: podpis:

Załączniki:

1. Dokument potwierdzający umocowanie do zawarcia Umowy w imieniu ZAIKS (Pełnomocnictwo osoby umocowanej do zawarcia Umowy ze strony ZAIKS);
2. Dokument potwierdzający umocowanie do zawarcia Umowy w imieniu SFP-ZAPA (Pełnomocnictwo osoby umocowanej do zawarcia Umowy ze strony SFP-ZAPA);
3. Dokument potwierdzający umocowanie do zawarcia Umowy w imieniu Wyświetlającego (np. Pełnomocnictwo osoby umocowanej do zawarcia Umowy ze strony Wyświetlającego);
4. Wzór dokumentacji programowo-rozliczeniowej;
5. Informacja dla korzystających z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych na podstawie zawartej z SFP-ZAPA umowy oraz osób reprezentujących korzystającego lub osób wskazanych do kontaktu;
6. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych w ZAIKS.

****) niepotrzebne skreślić***